



Theater am Torbogen

Venuespecs V0.1

[PREVIEW]

Stand: 2025-11-04

Erstellt: Benedict Bleidt – BB-Events

Venuespecs (Preview)



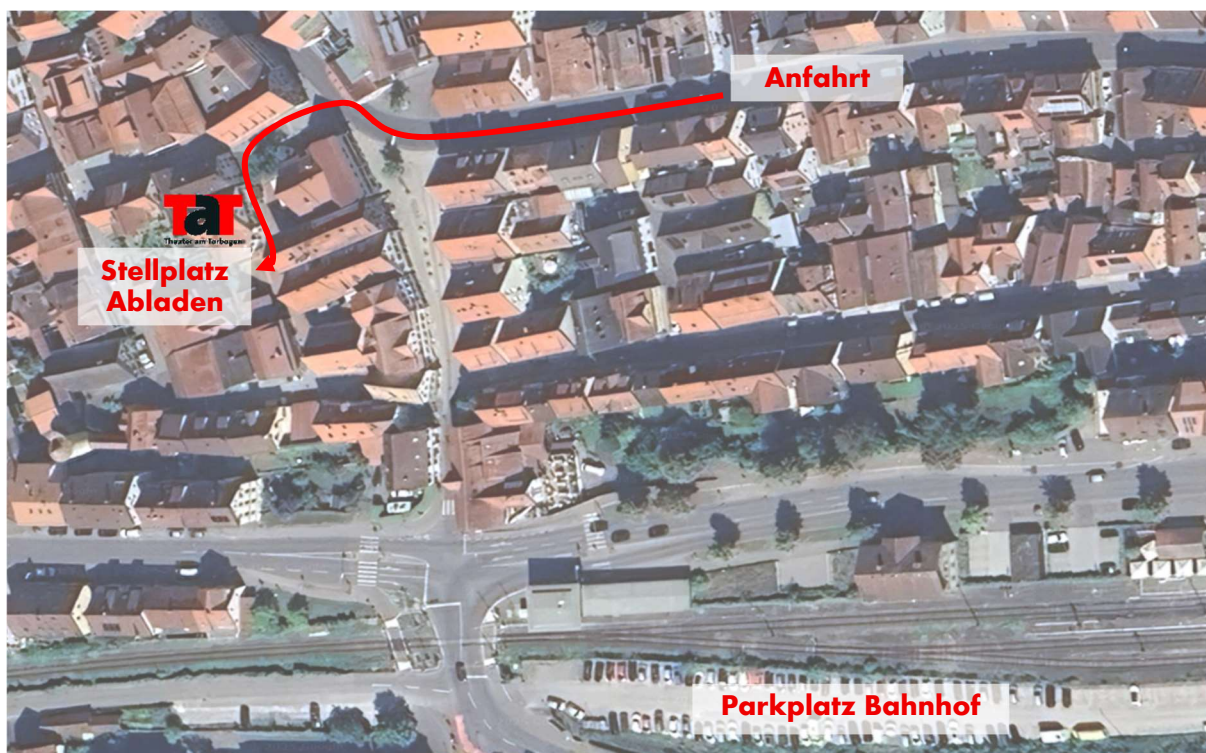
Table of Contents

1	Anfahrt und Loading	1
2	Künstlerwohnung	2
3	Haus Allgemein.....	2
4	Vorstellungsraum.....	2
5	Technik allgemein	3
5.1	FOH.....	3
5.2	Strom	3
5.3	Zusätzliches Equipment vor Ort.....	3
6	Lichttechnik.....	3
6.1	Saallicht.....	3
6.2	Lichtplan.....	4
6.3	Patchplan.....	5
7	Tontechnik.....	5
7.1	Frequenzgang Front PA	5
8	Videotechnik.....	6
9	Outdoorbühne „Theater unter dem Sonnensegel“	6
10	Ansprechpartner.....	6

1 Anfahrt und Loading

Ausladen direkt neben dem Theater, Anfahrt durch Feuergasse.
Der Vorstellungsraum befindet sich im zweiten Stock (kein Aufzug!).

Parken nach dem Abladen am Parkplatz hinter dem Bahnhof (5 min Fußweg), Wochenends parken am Parkplatz vor dem Theater kostenlos



5 Technik allgemein

5.1 FOH

Position FOH rechts auf Höhe der vorletzten Sitzreihe.

2 Pultlampen für unsere Pulte sind vorhanden. Im Rack unterhalb der Arbeitsfläche ist eine Steckdosenleiste für mitgebrachtes Equipment.

Ein CO₂ Feuerlöscher befindet sich direkt hinter dem FOH.

Tischbreite: 1,06X0,8m

5.2 Strom

Upstage: 2x Schuko, zusammen 16A, FI/LS B₁₆

Fronttraverse: 2x CEE_{16A} 3-phasig, LS B₁₆ (1x belegt mit Hausdimmern)

FOH: 1x CEE_{16A} 3-phasig (belegt mit FOH/Ton), LS B₁₆, 1x Schuko 16A

Der Sicherungskasten für alle im Raum befindlichen Anschlüsse findet sich direkt neben dem Eingang zum Vorstellungsraum.

Einschalten/Ausschalten: F_{3.1}, F_{1.1}, F_{4.3}

(der Rest, abgesehen vom Saallicht, sollte eingeschalten bleiben. Funktion s. Beschriftung im Kasten)

5.3 Zusätzliches Equipment vor Ort

Einige Kabel, Monitorlautsprecher, Scheinwerfer, Folien etc. befinden sich in unserem *Technikschrank*. Dieser befindet sich direkt hinter der Tür zum Vorstellungsraum.

6 Lichttechnik

Die Steuerung erfolgt über ein Varilite FLX_{24S}. Auf dem eingesteckten USB Stick findet sich ein Standardshowfile, in dem alle Lampen korrekt gepatcht und beschriftet sind.

6.1 Saallicht

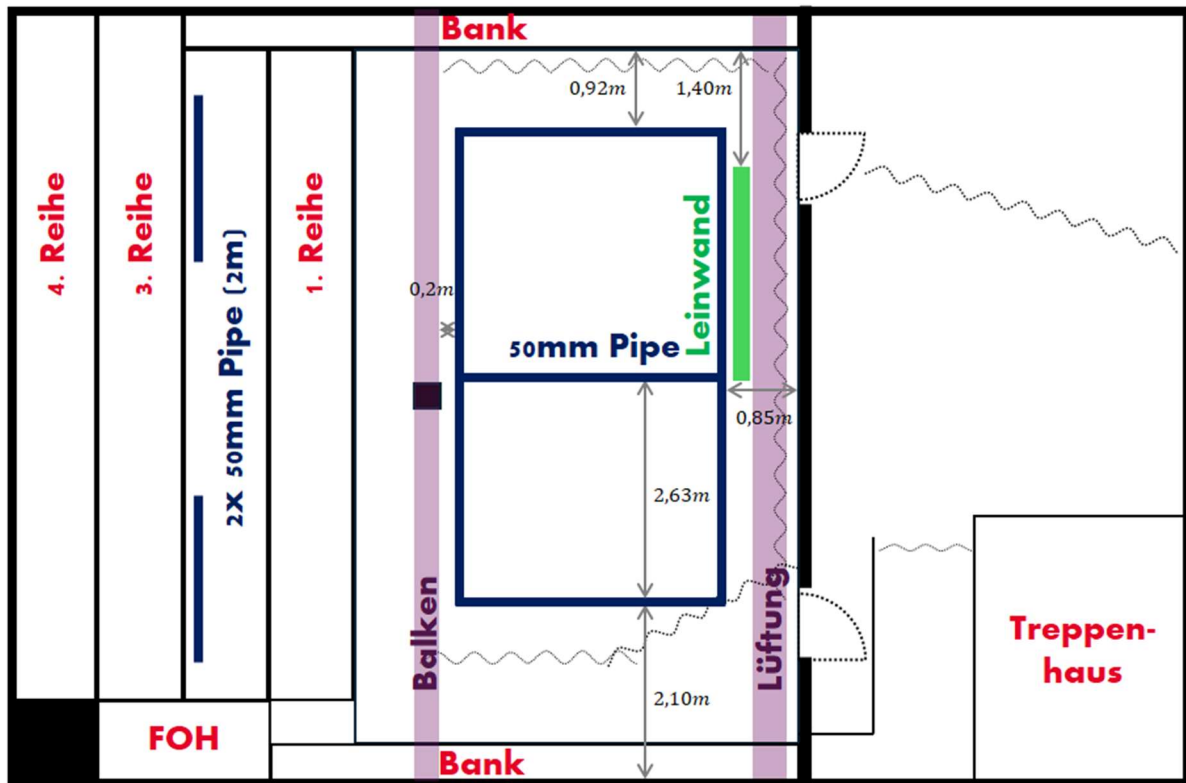
Momentan ist das Saallicht zweiteilig:

- Am Sicherungskasten lässt sich das Saal- und Arbeitslicht schalten, Deckenspots in 3 Zonen und Wandstrahler links/rechts getrennt.
Nach Absprache kann der Saaldienst das Ein- und Ausschalten übernehmen.
- Über dem Publikum sind 2 PAR₅₆ installiert, die über das Pult angesteuert werden können.

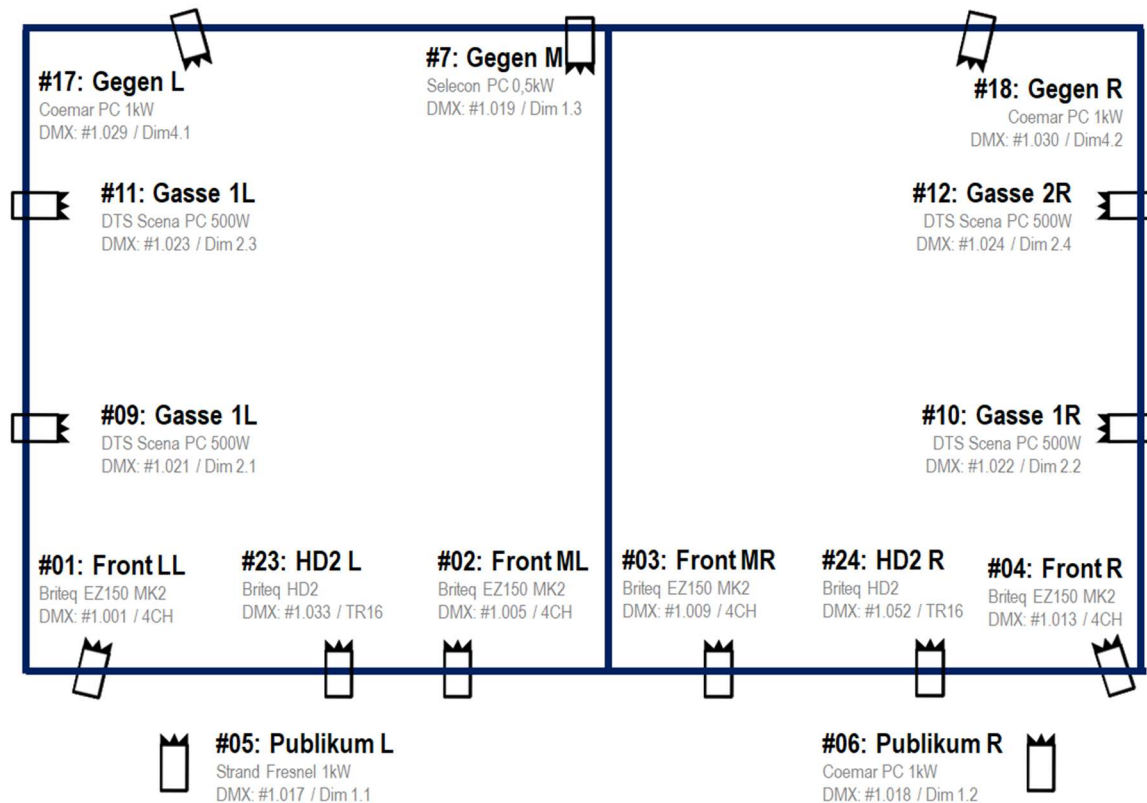
6.2 Lichtplan

Zur Montage verwenden wir 1-Punkt Traverse / Pipes in 48,9 und 50mm.

6.2.1 Positionen der technischen Einrichtung im Raum:



6.2.2 Lichtplan: *(aktuell teilweise falsche Scheinwerfer Zeichen, Beschriftung gilt)*



6.3 Patchplan

Die FixID entspricht der Kanalnummer am Pult (Standardshow). Adressen und Modes sind auf den Geräten mit Labeln markiert.

Hinweis zu unseren Dimmern (Botex MPX-405): Je Kanal max. 5A/1.150W, in Summe max. 16A/3.680W. Beide Werte stets einhalten.

FixIDName	Gerät	Adresse	Mode	Sicherung
1 Front 1	Briteq BT-Theatre 150EZ MK2	#1.001	4CH	F1.1
2 Front 2	Briteq BT-Theatre 150EZ MK2	#1.005	4CH	F1.1
3 Front 3	Briteq BT-Theatre 150EZ MK2	#1.009	4CH	F1.1
4 Front 4	Briteq BT-Theatre 150EZ MK2	#1.013	4CH	F1.1
5 Publikum L	Strand Fresnel 1kW	#1.017	8 bit dim	F3.2/Dim1
6 Publikum R	Coemar PC 1kW	#1.018	8 bit dim	F3.2/Dim1
7 Gegen Mid	Selecon PC 500W	#1.019	8 bit dim	F3.2/Dim1
8 Dim1/4	Botex MPX-405 / max. 1kW	#1.020	8 bit dim	F3.2/Dim1
9 Gasse 1L	DTS Scena PC 500W	#1.021	8 bit dim	F3.2/Dim2
10 Gasse 1R	DTS Scena PC 500W	#1.022	8 bit dim	F3.2/Dim2
11 Gasse 2L	DTS Scena PC 500W	#1.023	8 bit dim	F3.2/Dim2
12 Gasse 2R	DTS Scena PC 500W	#1.024	8 bit dim	F3.2/Dim2
13 Saal L	PAR56 WFL 500W	#1.025	8 bit dim	F3.2/Dim3
14 Saal R	PAR56 WFL 500W	#1.026	8 bit dim	F3.2/Dim3
15 Dim3/3	Botex MPX-405 / max. 1kW	#1.027	8 bit dim	F3.2/Dim3
16 Dim3/4	Botex MPX-405 / max. 1kW	#1.028	8 bit dim	F3.2/Dim3
17 Gegen L	Coemar PC 1kW	#1.029	8 bit dim	F3.3
18 Gegen R	Coemar PC 1kW	#1.030	8 bit dim	F3.3
19 Dim4/3	Botex MPX-405 / max. 1kW	#1.031	8 bit dim	F3.3
20 Dim4/4	Botex MPX-405 / max. 1kW	#1.032	8 bit dim	F3.3
21				
22				
23 HD2 L	Briteq BT-Theatre HD2	#1.033	TR16	F1.1
24 HD2 R	Briteq BT-Theatre HD2	#1.052	TR16	F1.1

7 Tontechnik

Das Haus hat eine 4 Punkt Anlage von the box. Zwei Adapter auf Klinke 3,5mm TRS stereo sind vorhanden.

Mischpult: Allen & Heath Qu₁₆ (16 Channel digital Mischpult)
 Endstufe: t.amp Quadro 500 DSP
 Lautsprecher: 4 Stk. The box achat 404 MK2, 2x Subwoofer

Als Monitor o.ä. sind noch 2 Stk db technologies K₁₆₂ vorhanden.

A.A. können wir noch eine EW-D Funkstrecke, ein XR₁₂ oder weiteres Equipment stellen.

7.1 Frequenzgang Front PA

Stand 2025-06-04 (aktuell leider einzeln, Summe folgt)



8 Videotechnik

Vorhandenes Material:

- Leinwand festmontiert Upstage Right (s. 6.2.1) Breite ca. 2,5m, manuell ausziehbar
- Beamer Full-HD *(Modell folgt)*
- Beameraufhängung (2x Uniklemme zum montieren an Alupipes)
- 2x 15m HDMI-Kabel + aktiver Repeater

Die Videotechnik ist, abgesehen von der Leinwand, standardmäßig nicht aufgebaut, Bedarf bitte im Vorhinein ankündigen!

9 Outdoorbühne „Theater unter dem Sonnensegel“

Daten folgen.

10 Ansprechpartner

Bereich	Ansprechpartner*in	E-Mail	Telefon
Allgemein	k.A.	info@tat-rottenburg.de	+49 7472 25371
Intendanz	Anne-Kathrin Klatt	Anne.klatt@tat-rottenburg.de	
Administration	Myriam Lohle	Myriam.lohle@tat-rottenburg.de	
Technik	Benedict Bleidt	benedict@bleidt.eu	<i>(Nur in Notfällen anrufen, SMS/WhatsApp/Signal Nachricht möglich):</i> +49 1575 0386199

Wir freuen uns auf euch!
Bis bald! :)